

INVENTION VISÉE DISCURSIVE		ORGANISATION, COHÉRENCE ET SITUATION D'ÉNONCIATION		QUALITÉ DE L'EXPRESSION (maîtrise de la langue)		
/10		/5		/5		
Très bonne maîtrise	Texte captivant, riche, détaillé: - L'élève fournit une description très détaillée et précise de Hagrid, tant sur le plan physique que sur son caractère. - Les indices implicites sont exploités de manière approfondie et originale. - Les émotions et sentiments de Harry sont très bien développés et enrichissent le récit.	Texte cohérent et progressif, éventuellement divisé en paragraphes - Narration à la 1^{ère} personne Temps du discours : présent, passé composé, imparfait - Texte d'une longueur suffisante pour répondre aux attentes du sujet confié et lui permettre une nécessaire ampleur		Syntaxe et langue soignées : phrases complètes, riches, propositions judicieusement reliées entre elles, ponctuation pertinente Richesse lexicale: lexique approprié et précis, en lien avec le portrait et les émotions. Répétitions inutiles gommées Lecture fluide, agréable et aisée		
	Entre 8 et 10 points		Entre 4 et 5 points		Entre 4 et 5 points	
	Maîtrise satisfaisante	Texte intéressant et prometteur: - Vous décrivez Hagrid de manière détaillée, en vous appuyant sur les indications explicites des chapitres 4 et 5. - Les indices implicites sont bien exploités et interprétés et donnent accès à quelques traits de caractère de Hagrid Les émotions et sentiments de Harry sont bien exprimés et intégrés au récit.	Récit cohérent et progressif - Narration à la 1^{ère} personne Temps du discours : présent/passé composé, imparfait - Texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation.		Syntaxe et langue globalement correctes, quelques approximations de syntaxe, d'usage de la ponctuation Lexique approprié mais qui peut gagner en précision Quelques répétitions inutiles peuvent alourdir Lecture globalement facile	
Entre 5 et 7 points		Entre 2 et 3 points		Entre 2 et 3 points		
Maîtrise fragile voire insuffisante		Texte vague et imprécis qui offre trop peu de détails et ne répond pas pleinement aux attentes du sujet: - Votre texte ne s'appuie pas suffisamment sur les ressources des chapitres 4&5. - Vous commencez à décrire Hagrid mais de façon superficielle, les informations sont limitées: description de Hagrid tout juste ébauchée, imprécise, vague. - Les indices implicites sont trop peu ou pas exploités: l'interprétation du caractère de Hagrid reste sommaire ou est absente. Les émotions et sentiments de Harry ne sont pas ou à peine évoqués.	Récit confus, absence de progression logique, manque de fluidité Rupture de la cohérence énonciative (pronom personnel et/ou temps verbal) Texte d'une longueur insuffisante pour permettre l'exploration du sujet.		Incorrections qui nuisent au sens, à la lisibilité du texte produit : syntaxe malmenée, approximative, phrases incomplètes, marque d'oralité Lexique pauvre, trop peu précis, incomplet, maladroit Nombreuses répétitions inutiles Relectures nécessaires, parfois nécessité d'oralisation.	
	Entre 1 et 4 points		Entre 1 et 2 points		Entre 0 et 2 points	