ARGUMENTATION & stratégies argumentatives

L'ARGUMENTATION DANS LE DISCOURS

✱ Le *Discours de la servitude volontaire* relève de l'argumentation directe : La Boétie exprime ses idées directement.

= sans passer par le récit ou la fiction

↳ L'auteur traite d'un thème.

= LA LIBERTÉ POLITIQUE

↳ A propos de ce thème, il pose une question :

= le fil conducteur de sa réflexion

> Comment se fait-il que tous obéissent à un seul?

↳ Pour répondre à cette question, il expose sa thèse, celle de ***la servitude volontaire***, qu'il étaye par divers **arguments** et **exemples**.

idée abstraite	faits concrets

✱ La Boétie ménage une **progression dans son argumentation** : il énonce d'abord diverses raisons pour expliquer la persistance de la tyrannie, avant d'en venir à son **idée principale**.

= ce n'est pas la force qui protège le tyran, mais les innombrables "tyranneaux" qui profitent du système.

Those About to Die,
série télévisée de Robert Rodat, 2024

LES STRATÉGIES ARGUMENTATIVES DANS LE DISCOURS

✱ **Pour emporter l'adhésion de ses lecteurs**, La Boétie cherche à la fois :

À CONVAINCRE — ces deux stratégies sont complémentaires — **À PERSUADER**

En s'adressant **à la raison, au jugement**

La stratégie argumentative de La Boétie passe par **un raisonnement logique**, **la rigueur** de son argumentation et une **réflexion conceptuelle**.

ARGUMENTS LOGIQUES

Ex : puisque "la nature" nous a faits "tous comme compagnons", nous sommes tous "naturellement libres".

ARGUMENTS BASÉS SUR L'OBSERVATION

Ex : les "bêtes" elles-mêmes résistent à la "sujetion".

ARGUMENTS D'AUTORITÉS

Citations de Terence, de Virgile, allusion à la fable d'Ésope ..., qui viennent renforcer son propos.

EXEMPLES

Puisés dans l'histoire, la littérature, la philosophie et ayant toujours une valeur d'illustration ou de preuve.

En faisant appel aux **sentiments**

La Boétie déploie dans son *Discours* une **éloquence passionnée** qui contribue grandement à la force et à l'intensité du texte.

ÉNONCIATION PERSONNELLE

Utilisation de la première personne et adresse aux lecteurs :
l'auteur s'implique dans son discours et implique son lectorat.

DISCOURS FORTEMENT MODALISÉ

Usage intensif de l'exclamation et des questions rhétoriques, lexique dépréciatif / mélioratif, recours à l'ironie, nombreuses figures de style pour exprimer ses prises de position.

UN TALENT LITTÉRAIRE AU SERVICE DES IDÉES DÉFENDUES

Images frappantes, sens de la formule, effet de style, tonalités variées (didactique, polémique, oratoire, satirique).

Définition

MODALISATEUR

Moyens par lesquels un auteur exprime sa subjectivité et son point de vue sur un énoncé.