

L'analyse linéaire vous demande de rendre compte d'une compréhension fine d'un texte littéraire, au fil de son mouvement, de sa structure, ligne par ligne.



Présenter une **lecture personnelle engagée** d'un texte littéraire: analyser les effets que le texte produit.

- Elaborer une **interprétation personnelle**, organisée autour d'un **projet de lecture**,
- Rendre compte **des enjeux littéraires du texte, de sa singularité.**



Mettre son sens en lumière, en **saisir les particularités, les aspérités.**



Pièges et maladresses à éviter

- L'absence de fil conducteur (problématique).
- L'absence de plan (composition du texte, ses étapes = axes d'étude).
- L'accumulation de remarques disparates, sans rapport les unes avec les autres.
- Oublier de mêler fond & forme.



Pour cela vous devrez trouver un **FIL CONDUCTEUR** pour votre analyse = une **problématique, un projet de lecture, véritable fil d'Arianne qui donnera cohérence et unité** à votre présentation.



Les affirmations portant sur le texte devront être **justifiées** par des **analyses** précises et par des **exemples-citations** commentés, expliqués.

