

LA CONCLUSION comporte deux temps



1 UN BILAN

→ centré sur le projet de lecture.

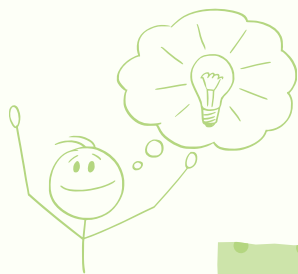
2 UNE OUVERTURE

→ qui élargit la réflexion, à partir d'un aspect du texte, à un mouvement ou un genre littéraire, à un autre domaine artistique.

peinture,
musique...

→ Vous pouvez également montrer comment le passage expliqué éclaire le parcours, ou comment il s'inscrit dans l'oeuvre.

par exemple, en quoi il annonce la suite ou, au contraire, reprend des thèmes déjà abordés auparavant.



Pour être plus à l'aise,
vous pourrez rédiger en détail l'introduction et **la conclusion** sur votre brouillon.

! IMPORTANT

Ne cherchez **surtout pas**
à **rédiger votre développement** au
brouillon!

Vous n'en auriez pas le temps
et seriez vite perdus à l'oral!

