

Métaphore



**Atténuer le sens
pour ne pas choquer**

Il nous a quitté
(pour dire il est mort)

ComparaiSon



**Dire moins en faisant
comprendre qu'on pense
plus**

“Va, je ne te hais point.”
(Corneille)

Euphémisme



Comparaison sans outil de comparaison

“Un gros serpent de fumée noir”
(Guy de Maupassant)

Litote



Rapprochement de deux éléments à l'aide d'un outil de comparaison “comme; tel que...”

« La terre est bleue comme une orange »
(Paul Eluard)

Enumération



Exagération

“Console-moi ce soir, je me
meurs d'espérance.”
(Musset)

Gradation



**Répétition d'un mot ou
d'un groupe de mots en
début de phrase, de vers...**

“Là est tout le bien que mon esprit
désire, Là est le repos où tout le monde
aspire Là est l'amour, là le plaisir
encore.” (Du Bellay)

Hyperbole



**Succession de mots de
même nature
grammaticale**

“Adieu veau, vache, cochon, couvée.”
(La Fontaine)

Anaphore



**Succession de mots
d'intensité croissante ou
décroissante**

“C'en est fait ; je n'en puis plus, je
me meurs ; je suis mort ; je suis
enterré.” (Molière)

Chiasme



**Attribuer un
comportement humain à
une chose, un élément
naturel ou un animal**

« La forêt gémit sous le vent »
(A. Rimbaud)

Antiphrase



**Représentation concrète
d'une notion abstraite**

“Quand le ciel bas et lourd pèse
comme un couvercle»
(Baudelaire)

Personnification



Construction de phrase en croisement AB-BA

“La vie ne vaut rien, mais rien ne
vaut la vie”
(Malraux)

Allégorie



Figure de l'Ironie. Dire le contraire de ce que l'on pense

“C'est du joli” (pour quelque
chose de négatif)

Antithèse



**Répétition d'un même son
provenant d'une voyelle**

Tout m'afflige et me nuit et
conspire à me nuire » (Racine)

Oxymore



**Répétition d'un même son
provenant d'une consonne**

Pour qui sont ces serpents qui
sifflent sur vos têtes ? (Racine)

ASSonance



**Deux termes de sens opposés
dans un même énoncé.**

“Je vis, je meurs, je me brûle et je
me noie.” (Louise Labé)

Allitération



**Deux mots de sens opposés
placés côte à côte**

“Le noir soleil de la mélancolie”
(Gérard de Nerval)

prétérition



**Reprise d'un même mot ou
d'une même expression.**

“Ces deux signes jumeaux de paix et de
bonheur,
Jeunesse de visage et jeunesse de coeur!”
Alfred de Musset

épiphore



**Reprise de la même
construction syntaxique dans
deux propositions, deux
phrases ...**

“Lucien avait beaucoup lu, beaucoup
comparé; David avait beaucoup pensé,
beaucoup médité.”
Honoré de Balzac, Illusions perdues

répétition



Véritable paradoxe qui consiste à dire ce que l'on prétend ne pas vouloir dire.

“Je ne vous ferai pas l'affront de vous rappeler que vous n'êtes pas invité à cette soirée.”

parallélisme



Reprise d'un mot ou groupe de mots en fin de séquence.

“Et mêlées à la mer,
S'en allant à la mer,
Revenant par la mer.”
Eugène Guillevic, Carnac

métonymie



Groupe de mots qui remplace un nom propre ou commun.

“Et l’on crut que Philis était l’astre du jour.” (Vincent Voiture)

Synecdoque



Lorsque l’auteur prête la parole à une personne morte, à de l’inanimé, à une abstraction, à un animal ...

“Vieillard, lui dit la Mort, je ne t’ai point surpris, (...)”
Jean de La Fontaine

périphrase



**Remplacement d'un terme
par un autre avec lequel il
entretient une relation de
correspondance**

“fer qui cause ma peine,
M’es-tu donné pour venger mon
honneur?” (Pierre Corneille, Le Cid)

proSopopée



**Désignation d'une partie par
le tout et inversement.**

“Je ne regarderai ni l’or du soir qui
tombe,
Ni les voiles au moins descendant vers
Harfleur.” (Victor Hugo)