

L'INTRODUCTION comporte quatre temps

1 LA PRÉSENTATION DU TEXTE

→ auteur, titre, date, genre littéraire, forme et sujet

Conseil

Centrez déjà votre présentation du texte sur le **projet de lecture** (le **fil conducteur de votre analyse**) : même si vous l'annoncerez plus tard, en fin d'introduction, ce projet de lecture n'aura ainsi pas l'air d'être artificiellement plaqué sur le texte.

2 LA LECTURE EXPRESSIVE DU TEXTE

→ elle doit être fluide, souligner la structure du texte, mettre en valeur ses effets littéraires et dégager le sens qu'il produit.

3 LA PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE DU TEXTE

→ deux à quatre parties, dont il faut annoncer clairement les limites, en les justifiant par un titre donné à chaque partie.

Rappel

L'explication linéaire suit **le déroulement du texte lui-même**. Vous devez identifier la structure (ou **mouvement**) de ce texte et l'annoncer clairement dans votre introduction.

4 L'ANNONCE DU PROJET DE LECTURE

→ l'idée directrice de votre explication linéaire, la **question** qui va guider votre analyse du texte. Traditionnellement, elle se pose sous forme de question, directe ou indirecte.

→ Comment...?
Nous verrons comment...

Conseil

La règle tacite de ne pas employer le **JE** - qui s'applique à l'écrit pour le commentaire ou la dissertation - s'applique de manière moins stricte s'agissant d'une **épreuve orale**. Vous pouvez donc annoncer votre projet de lecture en disant:
Nous verrons la manière dont le texte... ou *Je vais montrer la manière dont le texte...*