

1

Toujours mêler le FOND et la FORME.

→ Les procédés du texte sont au service du sens!

2

S'appuyer sur les mouvements du texte pour trouver un plan.

→ Nommer les parties du texte.

3

Garder en mémoire le FIL d'Arianne de l'analyse.

→ Chaque remarque doit répondre à la problématique!

4

Ne pas chercher à commenter chaque mot du texte.

→ Sélectionner ce qui est remarquable et fait sens.

5

Ne pas s'interdire de rapprocher des procédés qui apparaissent à différents endroits du texte!

Toujours veiller au TRIO gagnant



Je cite le texte.

J'identifie le procédé.

J'analyse le procédé.

Pour énoncer le plan :



*On peut distinguer deux étapes dans ce texte.
Dans un premier mouvement, de la ligne 1 à 10, l'auteur ...
Dans un second mouvement, de la ligne 10 à 22, l'auteur ...*