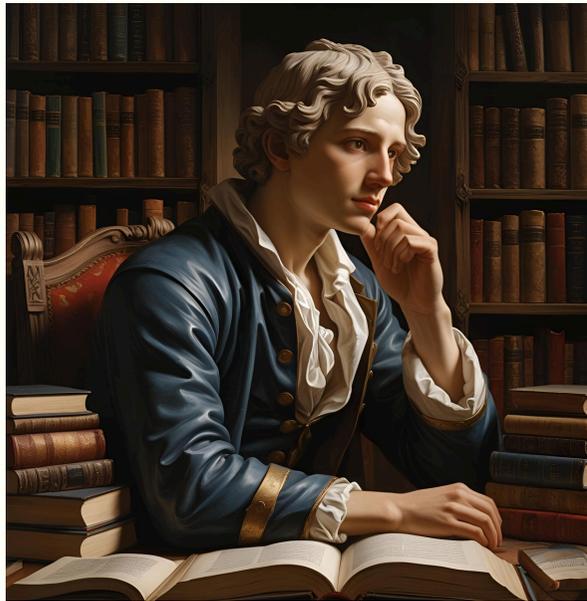


## Carte mentale à compléter

### Repères historiques :

La Renaissance en France et en Europe

- Période de la Renaissance
- Événement marquant de l'époque
- Grandes découvertes et avancées
- Contexte religieux et politique



**Etienne de la Boétie**

*(image générée avec l'IA)*

### Repères littéraires:

La Renaissance littéraire

- Courant littéraire dominant
- Auteurs contemporains de La Boétie
- Place de l'humanisme

### Repères biographiques

Etienne de La Boétie

- Dates de naissance et de mort
- Métier / Fonction
- Son meilleur ami
- Âge lors de l'écriture de l'œuvre

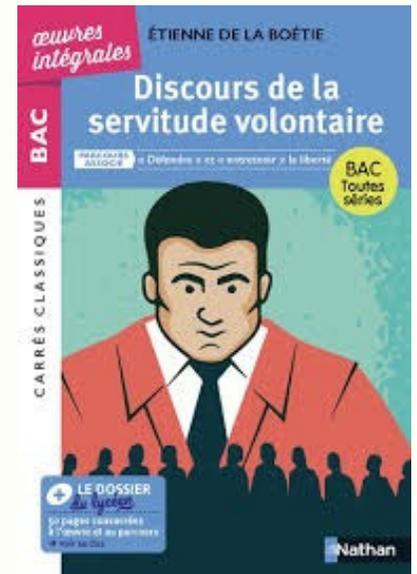
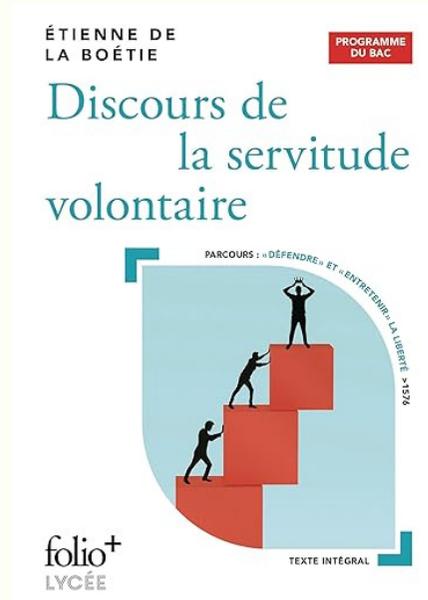
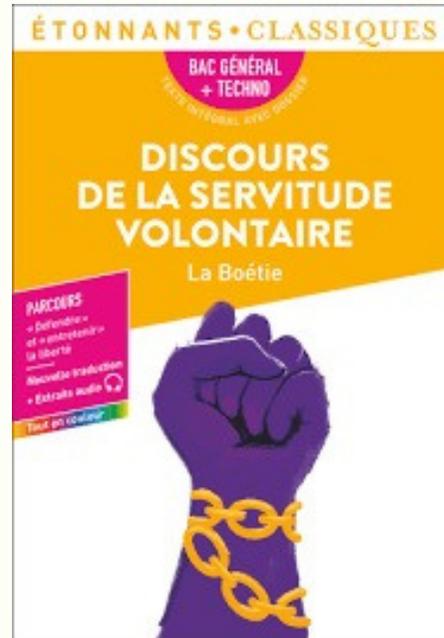
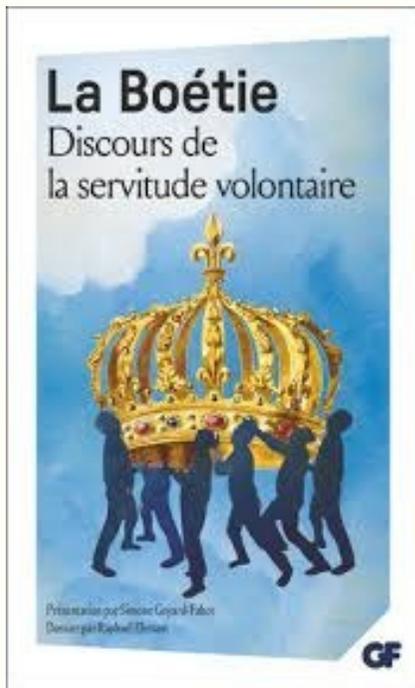
### L'œuvre

Discours de la servitude volontaire

- Date approximative de rédaction
- Thème principal
- Thèse centrale
- Type d'argumentation

# Entrer dans l'oeuvre

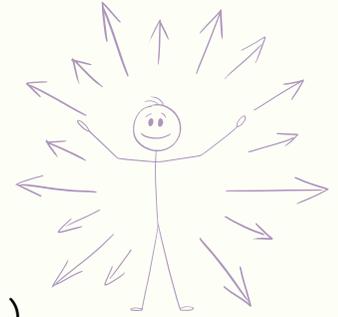
Observation collective



# 1

Plusieurs couvertures de l'ouvrage *Discours de la servitude volontaire* vous sont ici proposées.

Pour chaque couverture, répondez à l'écrit aux questions suivantes :



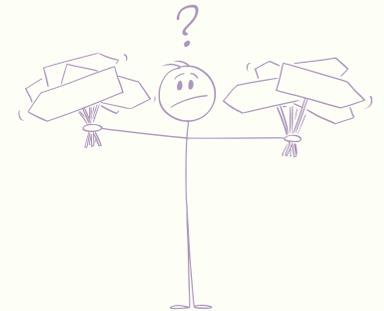
1. Quels éléments visuels voyez-vous ? (personnages, symboles, couleurs, typographies...)
2. Quelle impression se dégage de cette couverture ? (solennité, violence, calme, tension, mystère...)
3. Quels thèmes vous semblent mis en avant ? (pouvoir, révolte, liberté, servitude, peuple...)
4. En quoi cette image illustre-t-elle (ou non) le titre de l'œuvre?

# 2

Votre choix d'îlot

Parmi toutes les couvertures observées, choisissez celle que vous préférez.

Expliquez en quelques lignes votre choix :



- Qu'est-ce qui vous plaît ?
- Qu'est-ce que cette image vous dit du texte?
- Pourquoi vous donne-t-elle davantage envie de découvrir l'œuvre que les autres premières de couverture?

A vous de jouer !



## Projet créatif



Choisissez votre activité



Créez **VOTRE** première de couverture

ou

Réalisez la bande-annonce du livre

Créez  **votre propre couverture**  du *Discours de la servitude volontaire*

avec  **le support et les outils de votre choix** : papier, couverture manuscrite, numérique (à l'aide de Canva ou autre outil de création graphique).

Réalisez  **une courte bande-annonce de l'oeuvre**  (moins d'une minute)

en une  **capsule vidéo**  percutante.  
Vous recourrez à l'outil numérique de votre choix.

Votre couverture devra :

- contenir  **le titre et le nom de l'auteur**
- faire apparaître  **une illustration personnelle symbolique**  liée aux thèmes de l'œuvre (liberté, servitude, tyrannie, éveil, foule, etc.)
- inclure  **au moins un choix graphique fort**  (couleur dominante, typographie, mise en page...).

Pensez à justifier vos choix (en écrivant un court texte argumentatif)



Votre bande annonce devra mêler:

- des  **images fortes**
- des  **extraits**  du texte
- des  **slogans**  marquants