

RÉDIGER UN COMMENTAIRE LITTÉRAIRE.

To do LIST

INTRODUCTION

- Alinéa  présentation du contexte, de l'**auteur** et du **texte** (type de texte, de quoi est-il question dans le texte?)
- Une phrase qui annonce la **problématique** (*nous nous demanderons...*)
- Annonce du **plan** (Pour répondre à cette question, nous verrons dans un premier temps...puis, dans un second temps...)

 Répéter l'opération autant de fois que de grandes parties

 DON'T FORGET

DÉVELOPPEMENT

- Alinéa  **phrase d'introduction** qui annonce l'idée principale (titre de la grande partie) que l'on explicite.
- Alinéa  **1ère sous-partie**
= 1er argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citations entre guillemets + ligne de la citation entre parenthèses)
- Alinéa  **2e sous-partie**
= 2e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **3e sous-partie**
= 3e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **phrase de conclusion** qui rappelle les idées principales de votre grande partie, en répondant à la problématique. + **transition** vers la partie qui suit.

 DON'T FORGET

CONCLUSION

- Alinéa  *Pour conclure, En définitive ...* + **réponse à la problématique** en rappelant les idées principales du devoir.
- *Ainsi* + **ouverture** sur un autre texte ou une oeuvre artistique qui évoque le texte que vous venez d'étudier.



Une fois mon commentaire intégralement rédigé, je me relis pour vérifier que je n'ai rien oublié et que je n'ai pas fait d'erreurs d'orthographe !

RÉDIGER UN COMMENTAIRE LITTÉRAIRE.

To do LIST

INTRODUCTION

- Alinéa  présentation du contexte, de l'**auteur** et du **texte** (type de texte, de quoi est-il question dans le texte?)
- Une phrase qui annonce la **problématique** (*nous nous demanderons...*)
- Annonce du **plan** (Pour répondre à cette question, nous verrons dans un premier temps...puis, dans un second temps...)

 Répéter l'opération autant de fois que de grandes parties

 DON'T FORGET

DÉVELOPPEMENT

- Alinéa  **phrase d'introduction** qui annonce l'idée principale (titre de la grande partie) que l'on explicite.
- Alinéa  **1ère sous-partie**
= 1er argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citations entre guillemets + ligne de la citation entre parenthèses)
- Alinéa  **2e sous-partie**
= 2e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **3e sous-partie**
= 3e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **phrase de conclusion** qui rappelle les idées principales de votre grande partie, en répondant à la problématique. + **transition** vers la partie qui suit.

 DON'T FORGET

CONCLUSION

- Alinéa  *Pour conclure, En définitive ...* + **réponse à la problématique** en rappelant les idées principales du devoir.
- *Ainsi* + **ouverture** sur un autre texte ou une oeuvre artistique qui évoque le texte que vous venez d'étudier.



Une fois mon commentaire intégralement rédigé, je me relis pour vérifier que je n'ai rien oublié et que je n'ai pas fait d'erreurs d'orthographe !

RÉDIGER UN COMMENTAIRE LITTÉRAIRE.

To do LIST

INTRODUCTION

- Alinéa  présentation du contexte, de l'**auteur** et du **texte** (type de texte, de quoi est-il question dans le texte?)
- Une phrase qui annonce la **problématique** (*nous nous demanderons...*)
- Annonce du **plan** (Pour répondre à cette question, nous verrons dans un premier temps...puis, dans un second temps...)

 Répéter l'opération autant de fois que de grandes parties

 DON'T FORGET

DÉVELOPPEMENT

- Alinéa  **phrase d'introduction** qui annonce l'idée principale (titre de la grande partie) que l'on explicite.
- Alinéa  **1ère sous-partie**
= 1er argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citations entre guillemets + ligne de la citation entre parenthèses)
- Alinéa  **2e sous-partie**
= 2e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **3e sous-partie**
= 3e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **phrase de conclusion** qui rappelle les idées principales de votre grande partie, en répondant à la problématique. + **transition** vers la partie qui suit.

 DON'T FORGET

CONCLUSION

- Alinéa  *Pour conclure, En définitive ...* + **réponse à la problématique** en rappelant les idées principales du devoir.
- *Ainsi* + **ouverture** sur un autre texte ou une oeuvre artistique qui évoque le texte que vous venez d'étudier.



Une fois mon commentaire intégralement rédigé, je me relis pour vérifier que je n'ai rien oublié et que je n'ai pas fait d'erreurs d'orthographe !

RÉDIGER UN COMMENTAIRE LITTÉRAIRE.

To do LIST

INTRODUCTION

- Alinéa  présentation du contexte, de l'**auteur** et du **texte** (type de texte, de quoi est-il question dans le texte?)
- Une phrase qui annonce la **problématique** (*nous nous demanderons...*)
- Annonce du **plan** (Pour répondre à cette question, nous verrons dans un premier temps...puis, dans un second temps...)

 Répéter l'opération autant de fois que de grandes parties

 DON'T FORGET

DÉVELOPPEMENT

- Alinéa  **phrase d'introduction** qui annonce l'idée principale (titre de la grande partie) que l'on explicite.
- Alinéa  **1ère sous-partie**
= 1er argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citations entre guillemets + ligne de la citation entre parenthèses)
- Alinéa  **2e sous-partie**
= 2e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **3e sous-partie**
= 3e argument + exemples détaillés, expliqués, interprétés (citation et ligne)
- Alinéa  **phrase de conclusion** qui rappelle les idées principales de votre grande partie, en répondant à la problématique. + **transition** vers la partie qui suit.

 DON'T FORGET

CONCLUSION

- Alinéa  *Pour conclure, En définitive ...* + **réponse à la problématique** en rappelant les idées principales du devoir.
- *Ainsi* + **ouverture** sur un autre texte ou une oeuvre artistique qui évoque le texte que vous venez d'étudier.



Une fois mon commentaire intégralement rédigé, je me relis pour vérifier que je n'ai rien oublié et que je n'ai pas fait d'erreurs d'orthographe !