

L'ANALYSE DE TEXTE À FOND LA FORME !

Les phrases débutent par la forme
pour aller vers le fond

FORME → FOND

Les phrases débutent par le fond
pour aller vers la forme

FOND → FORME

FORME

Le procédé
utilisé (figure
de style,
champ lexical
temps,
ponctuation
etc.)

L'hyperbole

"Je meurs d'amour"

En employant
l'hyperbole "Je meurs
d'amour" l'auteur
suggère la douleur du
personnage.

L'hyperbole
"Je meurs d'amour"
insiste sur la douleur
du personnage

Grâce à l'utilisation de
l'hyperbole "Je meurs
d'amour" l'auteur
souligne la douleur du
personnage

On peut percevoir la
douleur du personnage
grâce à l'hyperbole que
l'auteur emploie à la l.3
"je meurs d'amour"

6 FORMULES
POUR ALTERNER
FOND ET FORME

La douleur du
personnage est mise
en relief par
l'hyperbole "Je
meurs d'amour"

L'auteur fait ressortir
une l'impression de
douleur en utilisant
l'hyperbole "Je meurs
d'amour"

FOND

- ✓ L'idée
- ✓ Le message
Le sens
- ✓ L'intention
de l'auteur
- ✓ L'effet
produit

La douleur du
personnage