



INTRODUCTION

- 1 Contextualisation : oeuvre, auteur, extrait.
- 2 Problématique.
- 3 Mouvements

1

Etienne de La Boétie, écrivain humaniste du XVI^{ème} siècle et ami proche de Montaigne, compose le *Discours de la servitude volontaire* aux alentours de 1549, tandis qu'il est encore un tout jeune homme. Ce texte audacieux, à mi-chemin entre la réflexion politique et l'essai philosophique questionne les raisons pour lesquelles les hommes acceptent volontairement leur propre asservissement. Notre extrait se situe au coeur de cette réflexion : LB y analyse les différentes manières dont les tyrans accèdent au pouvoir pour démontrer que, malgré leurs origines diverses, leur comportement reste fondamentalement identique : ils oppriment leurs sujets et les maintiennent dans un état de servitude.

2

Dès lors il paraît légitime de s'interroger de la façon suivante :

- Comment LB livre-t-il au lecteur les clés de compréhension des différents types de tyrans afin de leur permettre de s'en libérer ?
- Comment LB utilise-t-il l'analyse des différents types de tyrans pour démontrer l'uniformité fondamentale de la tyrannie et critiquer ainsi tout pouvoir absolu ?
- Comment l'auteur analyse-t-il les différentes catégories de tyrans afin de désiller les yeux du lecteur ?

3

Afin de répondre à ce projet de lecture, nous proposerons un développement en trois mouvements :

- dans un premier mouvement, aux lignes 1 et 2, LB dresse une typologie des tyrans ;
- puis, des lignes 2 à 19, l'auteur précise le comportement des tyrans selon leur origine et démontre que leurs comportements sont similaires ;
- enfin, le troisième paragraphe affirme que les différents visages de la tyrannie conduisent inexorablement à l'oppression.