

Débuter

*Tout d'abord
En premier lieu
Pour commencer,
D'une part,*

Ajouter

*De plus,
En second lieu,
Par ailleurs,
D'autre part,
En outre,
De surcroît,*

MOTS DE LIAISON POUR ARGUMENTER

Opposer

*Cependant,
Toutefois,
Néanmoins,
Pourtant,*

Conclure

*Ainsi,
Pour finir,
Enfin,
Pour conclure,*

@une_prof_passionnee

Le vocabulaire de l'analyse

Dire ce qu'un
procédé d'écriture
provoque
comme effet

10 expressions

met l'accent sur

suggère

fait ressortir

insiste sur

met en évidence

souligne

suscite

met en relief

renforce

donne une impression

Un procédé d'écriture

FIGURE DE STYLE
PONCTUATION
CHAMP LEXICAL
TEMPS DES VERBES
PRONOMS
ADJECTIFS ETC.



REFORMULER LES IDÉES D'UN AUTEUR

Choisir un verbe
adapté en fonction
de ce qu'exprime
l'auteur

@une_prof_passionnee

Si l'auteur



Affirme

considère, convient
de, évoque, estime
que, fait part de, fait
l'éloge de, met en
évidence, reconnaît,
revendique,
soutient, manifeste,
montre, pense



Constate

analyse, décrit,
démontre, détaille,
dévoile, explique,
fait apparaître,
reconnaît, met en
évidence, met en
lumière, met en
exergue, montre,
prouve, signale



S'interroge

craint, croit, émet
l'hypothèse que,
doute de, s'interroge,
s'inquiète de,
imagine, questionne,
remet en question,
suppose



Critique

S'amuse de, émet
des réserves sur
conteste, dément,
déploie,
désapprouve, se
moque de, nie,
récuse, regrette,
réprouve, rejette



Condamne

alerte, dément,
dénonce, s'inscrit en
faux contre,
s'insurge contre,
s'oppose à, proteste,
refuse, rejette l'idée
selon laquelle,
repousse, s'indigne



Conseille

conseille, défend,
préconise, prône,
soutient, suggère,
fait référence à



INSÉRER DES CITATIONS



Les citations sont indispensables dans les travaux d'écriture .

Elles servent à justifier votre propos et démontrent la rigueur de votre analyse.



Les citations directes

Citations brèves

Intégrez directement la citation dans la phrase de commentaire en utilisant des guillemets. *L'auteur décrit "de croissantes inégalités."*

Citations longues

Utilisez un verbe de parole et introduisez la citation par deux points. *L'auteur déclare : "Tant que nous continuerons à penser et à agir comme avant, rien ne sera possible."*



Les citations indirectes

- Vous pouvez insérer les citations avec une principale suivie d'une subordonnée complétive introduite par **"que"**. *L'auteur estime **que** "notre société vit de croissantes inégalités"*
- Si vous modifiez la citation grammaticalement, il faut le signaler par des crochets qui encadrent l'élément transformé. *Le poète dit qu' "il pleure dans [s]on cœur /comme il pleut sur la ville."*



Citer le texte ne suffit pas, il faut surtout expliquer ce que la citation a d'intéressant pour l'analyse.



@une_prof_passionnee

L'ANALYSE DE TEXTE À FOND LA FORME !

Les phrases débutent par la forme pour aller vers le fond

FORME → FOND

Les phrases débutent par le fond pour aller vers la forme

FOND → FORME

FORME

Le procédé utilisé (figure de style, champ lexical, temps, ponctuation etc.)

En employant l'hyperbole "Je meurs d'amour" l'auteur suggère la douleur du personnage.

L'hyperbole "Je meurs d'amour" insiste sur la douleur du personnage

Grâce à l'utilisation de l'hyperbole "Je meurs d'amour" l'auteur souligne la douleur du personnage

6 FORMULES POUR ALTERNER FOND ET FORME

On peut percevoir la douleur du personnage grâce à l'hyperbole que l'auteur emploie à la l.3 "je meurs d'amour"

La douleur du personnage est mise en relief par l'hyperbole "Je meurs d'amour"

L'auteur fait ressortir une l'impression de douleur en utilisant l'hyperbole "Je meurs d'amour"

FOND

- ✓ L'idée
- ✓ Le message Le sens
- ✓ L'intention de l'auteur
- ✓ L'effet produit

L'hyperbole
"Je meurs d'amour"

La douleur du personnage

LE CODE 4 COULEURS DE L'ANALYSE DE TEXTE

ENTRAINE TOI À RÉPONDRE
EN UTILISANT LE CODE 4 COULEURS

EN JAUNE
LES MOTS DE LIAISON

Assure-toi que ta réponse est structurée

EN VERT LA FORME

Vérifie que tu as bien nommé les procédés d'écriture utilisés par l'auteur

EN ROUGE LE FOND

Assure-toi d'avoir expliqué avec tes propres mots l'intention de l'auteur et les effets produits sur le lecteur

EN BLEU LES CITATIONS

Vérifie que tu t'es appuyé sur le texte

1

2

3

4

