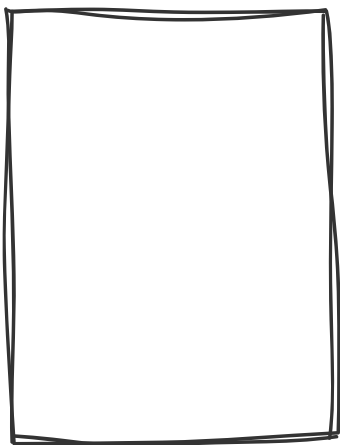
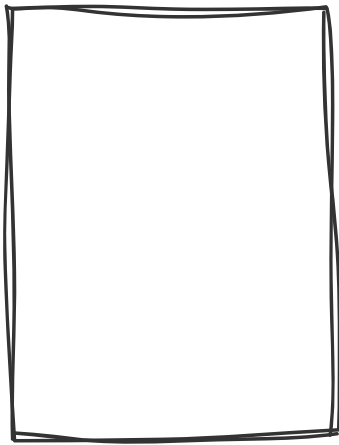


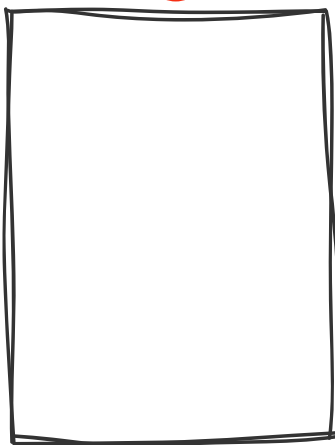
4



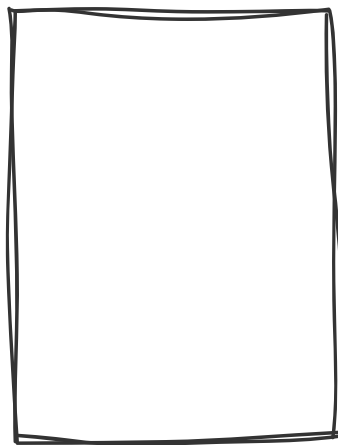
6



8



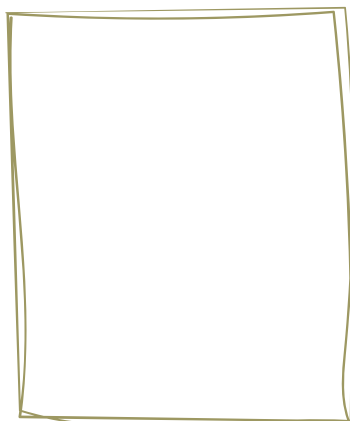
9



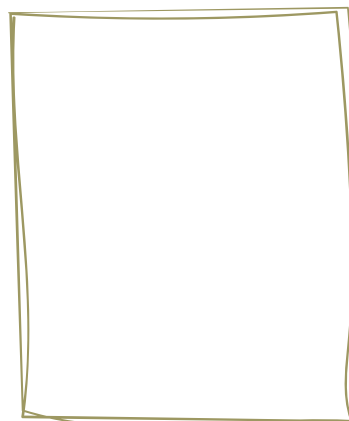
10

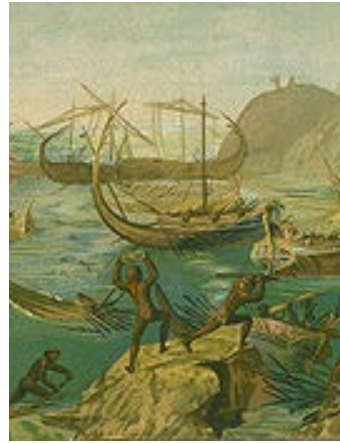
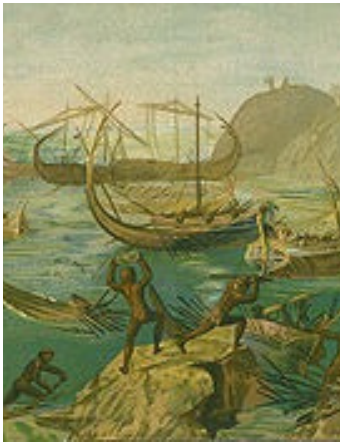


11



12





Ulysse et Calypso
Arnold Böcklin, 1883
Kunstmuseum (Bâle).

Destruction des nefs
d'Ulysse par les Lestrygons,
panneau peint d'époque
romaine (40-60)

Le périlleux voyage
d'Ulysse entre Scylla et
Charybdis © Getty

Ulysse et les sirènes,
stamnos attique à figures
rouges, v. 480-470 av. J.-C

Circé offrant la coupe à
Ulysse, John William
Waterhouse, 1891.

Ulysse et Nausicaa, Louis
Gauffier, peinture à l'huile,
1798

L'aveuglement de
Polyphème, Restitution du
groupe de marbre découvert
dans la grotte de Tibère 1er
siècle après JC

Ulysse et Calypso
Arnold Böcklin, 1883
Kunstmuseum (Bâle).

Destruction des nefs
d'Ulysse par les Lestrygons,
panneau peint d'époque
romaine (40-60)

Le périlleux voyage
d'Ulysse entre Scylla et
Charybdis © Getty

Ulysse et les sirènes,
stamnos attique à figures
rouges, v. 480-470 av. J.-C

Circé offrant la coupe à
Ulysse, John William
Waterhouse, 1891.

Ulysse et Nausicaa, Louis
Gauffier, peinture à l'huile,
1798

L'aveuglement de
Polyphème, Restitution du
groupe de marbre découvert
dans la grotte de Tibère 1er
siècle après JC

Ulysse et Calypso
Arnold Böcklin, 1883
Kunstmuseum (Bâle).

Destruction des nefs
d'Ulysse par les Lestrygons,
panneau peint d'époque
romaine (40-60)

Le périlleux voyage
d'Ulysse entre Scylla et
Charybdis © Getty

Ulysse et les sirènes,
stamnos attique à figures
rouges, v. 480-470 av. J.-C

Circé offrant la coupe à
Ulysse, John William
Waterhouse, 1891.

Ulysse et Nausicaa, Louis
Gauffier, peinture à l'huile,
1798

L'aveuglement de
Polyphème, Restitution du
groupe de marbre découvert
dans la grotte de Tibère 1er
siècle après JC

Ulysse et Calypso
Arnold Böcklin, 1883
Kunstmuseum (Bâle).

Destruction des nefs
d'Ulysse par les Lestrygons,
panneau peint d'époque
romaine (40-60)

Le périlleux voyage
d'Ulysse entre Scylla et
Charybdis © Getty

Ulysse et les sirènes,
stamnos attique à figures
rouges, v. 480-470 av. J.-C

Circé offrant la coupe à
Ulysse, John William
Waterhouse, 1891.

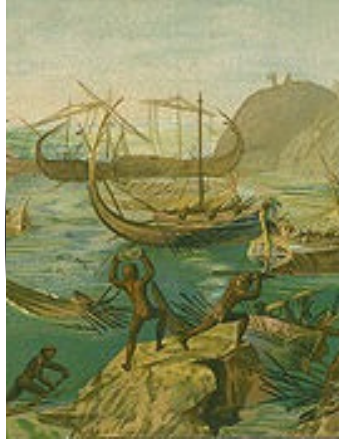
Ulysse et Nausicaa, Louis
Gauffier, peinture à l'huile,
1798

L'aveuglement de
Polyphème, Restitution du
groupe de marbre découvert
dans la grotte de Tibère 1er
siècle après JC

4



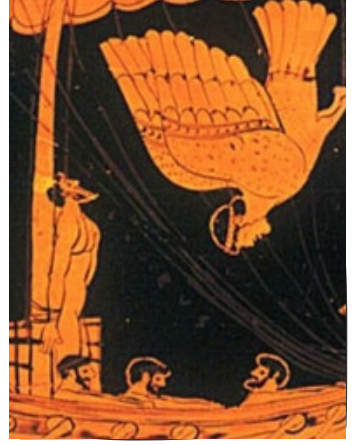
6



8



9



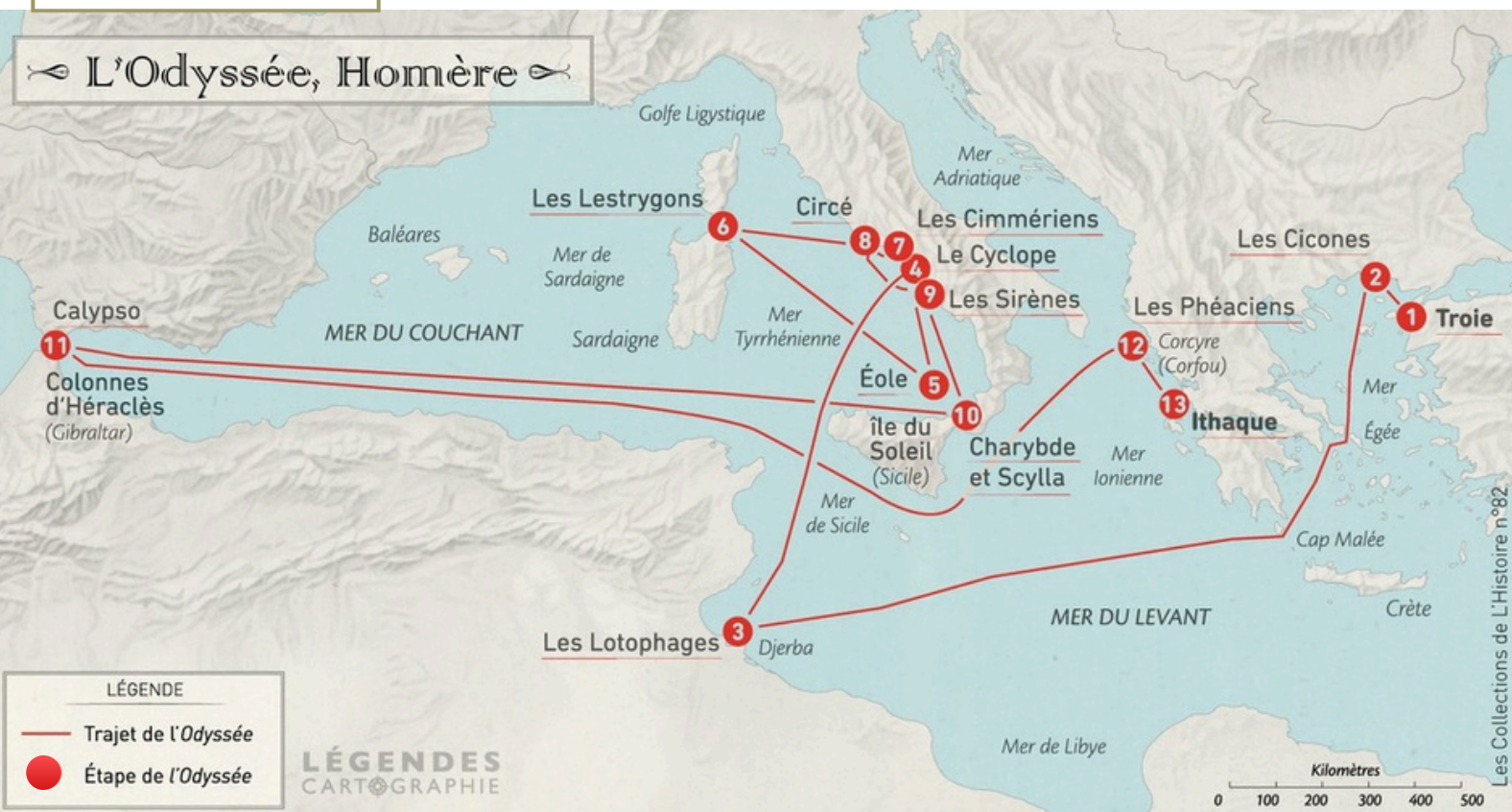
L'aveuglement de Polyphème, Restitution du groupe de marbre découvert dans la grotte de Tibère Ier siècle après JC

Destruction des nefs d'Ulysse par les Lestrygons, panneau peint d'époque romaine (40-60)

Circé offrant la coupe à Ulysse, John William Waterhouse, 1891.

Ulysse et les sirènes, stamnos attique à figures rouges, v. 480-470 av. J.-C

L'Odyssée, Homère



10



11



12



Le périlleux voyage d'Ulysse entre Scylla et Charybdis © Getty

Ulysse et Calypso Arnold Böcklin, 1883 Kunstmuseum (Bâle).

Ulysse et Nausicaa, Louis Gauffier, peinture à l'huile, 1798

