

SÉANCE 1 JE RETIENS : COMMENT DÉFINIR LE ROMAN ? GENRE ET REGISTRE LITTÉRAIRE



Registre fantastique?

Dans un récit fantastique, le surnaturel fait irruption dans le monde réel de manière inquiétante et anormale. Le héros refuse d'abord de croire à ce phénomène étrange et cherche une explication rationnelle. Il tente de neutraliser cette menace pour retrouver une situation normale.



On y retrouve les traits typiques du genre : lutte structurante entre Bien et Mal, figure de l'écu, prophéties, valeurs héroïques (courage, loyauté, sacrifice) et présence centrale de la magie.

Registre merveilleux?

Le merveilleux nous plonge dans **un univers où la magie et le surnaturel sont la norme**. Ce monde se situe dans un passé lointain ou un ailleurs temporel indéfini, souvent dans des lieux symboliques comme la forêt ou le château. Les créatures fantastiques (fées, ogres, dragons) et les objets magiques (baguettes, miroirs enchantés, bottes de sept lieues) y sont parfaitement naturels. **Contrairement au fantastique, le merveilleux n'est pas ancré dans la réalité : le héros accepte la magie comme allant de soi.**



Genre de la FANTASY ...

La fantasy est un genre littéraire, reposant sur le registre merveilleux. Elle crée un monde parallèle au nôtre, avec ses propres créatures imaginaires, ses mythes et sa magie.

Les elfes, les géants ou les fées n'existent pas dans la réalité, mais ils sont courants dans cet univers.

Il existe **plusieurs variantes** : la fantasy urbaine (dans le monde contemporain), la space fantasy (futuriste) et la fantasy médiévale (avec guerriers, magie et sorcellerie).

Harry Potter
À L'ÉCOLE
DES SORCIERS



Et Harry Potter dans tout ça ?

Harry Potter relève donc du genre littéraire de la fantasy et du registre merveilleux car il fait coexister deux mondes distincts :

- D'un côté, **l'univers des Moldus** (les gens ordinaires) où la magie est considérée comme impossible et irrationnelle.
- D'autre part, **le monde des sorciers**, avec son école, Poudlard, ses codes, ses créatures, ses lois, tous magiques.
- Dans le registre merveilleux, la magie et le surnaturel sont admis d'emblée comme normaux par les personnages, le narrateur et le lecteur, sans doute ni remise en question. C'est exactement ce qui se passe dans l'univers des sorciers : on y trouve sorts, créatures, artefacts magiques, et tout cela constitue le **quotidien des personnages** (cours de sortilèges, matches de Quidditch, Ministère de la Magie, etc.). **Le monde sorcier forme ainsi un cadre distinct de la réalité ordinaire, régi par ses propres lois magiques, qui suscite l'émerveillement plutôt que l'angoisse.**