

SÉANCE 2 UN DANGEREUX ÉLIXIR



Objectif
Etudier une figure
complexe de sorcière



La petite sirène est tombée amoureuse d'un prince. Elle décide d'aller voir la sorcière marine pour lui demander de lui donner des jambes.

1 Enfin elle arriva à une grande place dans la forêt, où de gros serpents de mer se roulaient en montrant leur hideux ventre jaunâtre. Au milieu de cette place se trouvait la maison de la sorcière, construite avec les os des naufragés, et où la sorcière, assise sur une grosse pierre, donnait à manger à un crapaud dans sa main, comme les hommes font manger du sucre aux petits canaris. Elle
5 appelait les affreux serpents ses petits poulets, et se plaisait à les faire rouler sur sa grosse poitrine spongieuse¹!

“Je sais ce que tu veux, s'écria-t-elle en apercevant la princesse ; tes désirs sont stupides ; néanmoins je m'y prêterai, car je sais qu'ils te porteront malheur. Tu veux te débarrasser de ta queue de poisson, et la remplacer par deux de ces pièces avec lesquelles marchent les hommes, afin
10 que le prince s'amourache de toi, t'épouse et te donne une âme immortelle.”

À ces mots elle éclata d'un rire épouvantable, qui fit tomber à terre le crapaud et les serpents.

“Enfin tu as bien fait de venir ; demain, au lever du soleil, c'eût été trop tard, et il t'aurait fallu attendre encore une année. Je vais te préparer un élixir que tu emporteras à terre avant le point du
15 jour. Assieds-toi sur la côte, et bois-le.

Aussitôt ta queue se rétrécira et se partagera en ce que les hommes appellent deux belles jambes. Mais je te préviens que cela te fera souffrir comme si l'on te coupait avec une épée tranchante. [...] Si tu veux endurer toutes ces souffrances, je consens à t'aider. [...]

Mais souviens-toi, continua la sorcière, qu'une fois changée en être humain, jamais tu ne pourras
20 redevenir sirène ! [...]

- J'y consens, dit la princesse, pâle comme la mort.

- En ce cas, poursuivit la sorcière, il faut aussi que tu me payes ; et je ne demande pas peu de chose. Ta voix est la plus belle parmi celles du fond de la mer, tu penses avec elle enchanter le prince, mais c'est
25 de mon précieux élixir ; car, pour le rendre bien efficace, je dois y verser mon propre sang.

- Mais si tu prends ma voix, demanda la petite sirène, que me restera-t-il ?

- Ta charmante figure, répondit la sorcière, ta marche légère et gracieuse, et tes yeux expressifs : cela suffit pour entortiller le cœur d'un homme. Allons ! du courage ! Tire ta langue, que je la coupe, puis je te donnerai l'élixir.

30 - Soit ! » répondit la princesse, et la sorcière lui coupa la langue.

La pauvre enfant resta muette.

Hans Christian Andersen, Contes, « La Petite Sirène », 1837.

1. Qui rappelle la consistance d'une éponge.



1

AVANT DE LIRE
J'observe le texte

- Titre, auteur, date
- Le texte est-il en vers ou en prose?
- Est-ce de la poésie? du théâtre? un récit? Y a-t-il du dialogue?

2

À LA PREMIÈRE LECTURE

Je vérifie que je peux répondre à ces questions

Qui? quand? où?
quoi? pourquoi?

3

À LA RELECTURE

Je pars à la rencontre du sens

- Je donne un titre à chaque paragraphe.
- Quels effets le texte produit-il sur moi



Un air de famille
mort, (nom), mortel,
mortelle (noms et adjectifs),
immortel, immortelle (adjectifs),
mortellement (adverbe), mourir
(verbe).

Histoire d'un mot

Le mot *élixir* qui désigne une boisson magique vient de l'arabe *al-iksir* : *al-* correspond à l'article défini et *iksir* désigne la pierre philosophale, substance aux vertus surnaturelles.



Premières impressions

1

Quelle couleur attribueriez-vous à cet extrait?
Expliquez précisément votre choix, quel qu'il soit.

2

Quelle est l'atmosphère de cet extrait?
Expliquez votre réponse.