

SÉANCE 3 RECETTE POUR UN INCIPIIT



La mise en route d'un récit

Compétences sollicitées

- Dégager par écrit ou oralement l'essentiel d'un texte lu (synthèse faite par les élèves) ;
- Participer de façon constructive à des échanges oraux. : Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Objectifs : - Découvrir le rôle et les enjeux d'un incipit dans la mise en route du récit ; - Distinguer auteur, narrateur et personnage. ; - S'initier au point de vue du narrateur ; - Comprendre comment l'histoire se met en place dans le premier chapitre.

Problématique : Quels sont les missions de l'incipit dans le roman Harry Potter à l'école des sorciers ?

Retenons :

La mise en route d'un récit est appelée **INCIPIIT** (du latin « incipio » : je commence).
Ce sont les **premières lignes d'un récit**. L'incipit se déroule souvent **dans le premier chapitre** et correspond, par ses fonctions, aux scènes d'exposition (théâtre).



Quelles sont les missions de l'incipit ?

a) Situer le cadre spatio-temporel de l'action (où et quand):

- L'action commence un mardi, sans qu'il soit possible d'en savoir plus, en particulier de comprendre en quelle année cela se passe. **Le narrateur place son récit à une époque indéterminée, comme dans les contes merveilleux.**
- On peut en revanche **situer précisément le lieu** où débute cette intrigue et les **indications réalistes** et banales que nous laisse le narrateur semblent **ancrer l'histoire d'Harry dans le réel.**

b) Présenter quelques-uns des personnages centraux (qui) : Comment le narrateur nous permet-il découvrir ces personnages ?



- Par le biais d'une **description classique**, appelée « statique » : description physique, portrait moral.
- En les présentant **en action pour nous faire deviner leur caractère à travers leurs comportements, leurs paroles** :
 - on découvre **le caractère des Dursley** tout au long de ce premier chapitre qui met en lumière **des comportements habituels et routiniers, ainsi que des comportements ponctuels suscités par des événements inhabituels** : le portrait qui se dessine est celui de gens profondément antipathiques, arrogants et routiniers.

On devine par ailleurs la **virulence de Mrs Dursley vis à vis de sa sœur** lorsque son mari prend toutes les précautions possibles pour évoquer le sujet de la mère de Harry.

- on devine aussi la **sévérité du professeur McGonagall** à travers **l'attitude du chat** en lequel elle s'est métamorphosée.

"Mon cher professeur, je n'ai jamais vu un chat se tenir d'une manière aussi raide." lui répond Dumbledore.

c) Nous faire découvrir un monde étonnant où règne la magie (quoi) :

- **Un univers en apparence banal où règne la normalité :** description d'une réalité peu souriante.
- **Un univers parallèle magique que traduit l'irruption de bizarreries qui font s'effondrer les repères :** un chat qui lit, des métamorphoses, des personnages intrigants, et le point d'orgue : apparition dans le ciel du nouveau-né porté par un géant.
- **Apparition d'un élément perturbateur dans cet ordre établi :** l'intrigue peut commencer avec l'apparition d'un héros qui n'appartient pas au monde ordinaire mais à l'univers de la magie.

