

NATURE DE L'EXPANSION

Dans « **une clarté blafarde** »
(Zola, *Germinal*),
quelle est la nature de l'expansion
du nom **clarté** ?

« blafarde » est

un adjectif qualificatif.

Il est placé directement après le
nom noyau **clarté**, sans préposition.

Exemple : Zola, Germinal, I (1885)

FONCTION DE L'EXPANSION

Dans « **le cri d'une bête blessée** »
(Maupassant, *Boule de suif*),
quelle est la fonction de « **d'une
bête blessée** » ?

« d'une bête blessée » est un

**groupe prépositionnel. Sa fonction
est complément du nom cri.**

(Notez que « blessée », épithète de
bête, est un participe passé
employé comme adjectif.)

*Exemple : Maupassant, Boule de suif
(1880)*

NATURE DE L'EXPANSION

Dans « **les fenêtres aux vitres givrées** »

(d'après Maupassant),
quelle est la nature de
« **aux vitres givrées** » ?

« aux vitres givrées » est un
groupe prépositionnel
(préposition à + GN les vitres
givrées).

Il est **complément du nom** fenêtres.
(« givrées » est lui-même adjectif
épithète de vitres.)

FONCTION DE L'EXPANSION

Dans « **l'homme aux yeux verts** »
(d'après Villiers de l'Isle-Adam),
quelle est la fonction de
« **aux yeux verts** » ? Justifiez.

« aux yeux verts » est un
groupe prépositionnel
(préposition à + GN les yeux verts).
Sa fonction est
complément du nom homme.
(« verts » est épithète de yeux à
l'intérieur du GP.)

NATURE GRAMMATICALE'

Quelle est la nature grammaticale d'une expansion du nom placée directement à côté du nom, sans préposition ?

Un adjectif qualificatif

(ou un participe employé comme adjectif).

Exemple :

« Le vieux Paris n'est plus »
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

FONCTION DE L'EXPANSION

Comment appelle-t-on la fonction d'un adjectif qui complète directement un nom ?

L'épithète.

L'adjectif épithète complète le nom **sans l'intermédiaire d'un verbe ni d'une préposition.**

Exemple : « Sa chevelure noire et luisante »
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

NATURE GRAMMATICALE'

Par quoi est introduit **un groupe prépositionnel complément du nom** ?

Par une préposition : de, en, à/au/aux, sans, contre, au fond de...

Exemple :

les larmes du désespoir / un homme en deuil / la maison au fond des bois

FONCTION DE L'EXPANSION

Quelle est la fonction d'une proposition subordonnée relative qui complète un nom ?

Épithète (ou parfois apposée). Elle complète directement le nom noyau, son antécédent.

Exemple : « La chambre où il avait passé son enfance »

Proust, *Du côté de chez Swann*

NATURE GRAMMATICALE'

Quelle différence fondamentale distingue l'épithète de l'attribut du sujet ?

- L'épithète est directement liée au nom (sans verbe intermédiaire).
- L'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe attributif (être, paraître, sembler...) et fait partie du groupe verbal.
- Exemple : Épithète : « la mer belle »
/ Attribut : « La mer était belle »

FONCTION DE L'EXPANSION

Peut-on avoir deux adjectifs épithètes coordonnés dans un même GN ? Donnez un exemple.

Oui.

Deux adjectifs coordonnés peuvent être épithètes d'un même nom noyau.

Exemple : « Sa chevelure noire et luisante »
- les deux adjectifs sont épithètes de chevelure.

ANALYSER UN GN

Analysez complètement le GN

« **un silence lourd et pesant** » :
nom noyau, nature et fonction des
expansions.

Nom noyau : silence.

« lourd et pesant » : **deux adjectifs
qualificatifs coordonnés** par et,
épithètes de silence.

Exemple : Extrait forgé d'après Zola

ANALYSER UN GN

Analysez le GN

« **les longues soirées d'hiver** » :
identifiez le nom noyau, puis la
nature et la fonction de chaque
expansion.

Nom noyau : **soirées.**

- « **longues** » : **adjectif
qualificatif, épithète** de soirées.
- « **d'hiver** » : **groupe
prépositionnel (de + nom),
complément du nom** soirées.

Exemple : Extrait forgé d'après
Maupassant

ANALYSER UN GN

Analysez le GN
« **cette lumière dorée qui filtre
entre les arbres** »
(d'après Proust).

Nom noyau : lumière.

- « **dorée** » : **adjectif** (participe passé), **épithète de lumière.**
- « **qui filtre entre les arbres** » : **proposition subordonnée relative, épithète de lumière.**

ANALYSER UN GN

Analysez le GN
« **le poème que tu récites** » :
identifiez le nom noyau, puis la
nature et la fonction de chaque
expansion.

Nom noyau : poème.

- « **que tu récites** » : **proposition subordonnée relative, épithète de poème.**

ANALYSER UN GN

Dans « **Cette odeur dont je n'aurais su dire la source** »

(d'après Proust), quelle est la nature de l'expansion ?

Une proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif **dont**.

Fonction : épithète du nom odeur (antécédent).

Exemple : dont = pronom relatif (= de laquelle), représente le nom antécédent odeur.

ANALYSER UN GN

Dans « Elle avait cette grâce **de vivre sans y penser** » (Flaubert), analysez le GN souligné.

Nom noyau : grâce.

Expansion : « de vivre sans y penser » = groupe prépositionnel (préposition de + infinitif). Fonction : complément du nom.