

Etienne de La Boétie



Discours de la
servitude volontaire,

Parcours associé

“Défendre” et
“entretenir”
la liberté



Cap sur la culture

- Etienne de La Boétie
- Le XVI^e siècle
- La Renaissance
- L'humanisme
- Références culturelles
- Ouvertures philosophiques

ESCALE 1 : DANS LES PAS D'ETIENNE DE LA BOÉTIE



Ateliers en rotation libre : bain culturel avant d'entrer dans l'oeuvre.

- “Dans la valise de La Boétie” & “L'oeuvre sur le bout des doigts” : podcast en 2 épisodes présentant l'oeuvre, l'auteur, son siècle & fiche dédiée à compléter.
- Onglet “Repères” sur notre site & carte mentale à compléter.
- Interview d'Etienne de La Boétie



À la rencontre de l'auteur, de son siècle, de son engagement

ESCALE 2 : AUX PORTES DU DISCOURS



- Conte de l'empereur qui ne portait rien, Andersen
- Exorde & fiche de réflexion
- La littérature d'idées & les genres de l'argumentation : leçons



- Appréhender l'axe thématique du parcours associé à partir d'un conte.
- Appréhender la littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècles.
- Découvrir la force de l'exorde et entrer dans l'oeuvre.

ESCALE 3 : ANALYSES LINÉAIRES EAF 1 À 4



Les 4 textes en ceintures & les rituels pour l'analyse :

- La remontrance aux peuples
- La typologie des tyrans
- L'amitié & la tyrannie
- “Postambule” d'Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* ou “Aimer ou craindre” de Nicolas Machiavel, *Le Prince*



- Améliorer la lecture expressive du texte.
- Maîtriser les différentes étapes de l'explication linéaire.
- S'entraîner à la méthode de l'explication linéaire en autonomie.
- Réaliser une explication linéaire complète et approfondie.
- S'entraîner à présenter une analyse structurée et argumentée.
- Approfondir sa connaissance de l'oeuvre.
- Consolider ses connaissances grammaticales

ESCALE 4 : RÉCRÉATIONS CRÉATIVES



Ateliers en rotation libre, en alternance avec les analyses linéaires :

- “Ma couverture, mon manifeste”
- Ma page Instagram



Nourrir son analyse de l'oeuvre.

ESCALE 5 : EXPLORATION DU PARCOURS “DÉFENDRE” ET “ENTREtenir” LA LIBERTÉ



- Enquête des guillemets
- la galerie des tyrans
- La Boétie en écho



- À la rencontre du parcours
- Se constituer une bibliothèque personnelle pour la dissertation.

ESCALE 6 : GAMMES D'ÉCRIVAIN



- Entraînements au commentaire composé : méthode, pratique & évaluation
- Initiation à la dissertation: méthode, analyse du sujet, banque de données (sujets, arguments types, exemples), dissertation puzzle & évaluation



- Maîtriser ma méthodologie du commentaire. et pratiquer.
- S'entraîner à la méthodologie de la dissertation.
- Approfondir la compréhension des enjeux de l'oeuvre.



VOS MISSIONS AU LONG COURS

LE CARNET DE COLLECTE

Au fil de votre lecture et de vos analyses, vous réaliserez un carnet de collecte de citations, alimenté régulièrement en trois sections :

- **La mécanique de la servitude** : l'habitude, l'éducation, les “tyrannaux”, la pyramide de la domination, les divertissements, la peur ...
- **L'appel à la liberté** : les formules choc, les apostrophes au peuple, les injonctions, l'égalité naturelle, l'amitié ...
- **L'arsenal de l'orateur** : questions rhétoriques, apostrophes, images et analogies, exemples antiques, ironie, gradations ...



- Ce carnet sera relevé et valorisé en fin de parcours !
- Pour chaque citation : sa page, ses lignes !
- Un carnet = votre arsenal pour la dissertation et l'oral !

LA LECTURE CURSIVE



Evaluation au cours de la semaine du 09 au 13 novembre !

RÉVISIONS GRAMMATICALES RÉGULIÈRES ET EN AUTONOMIE

Les propositions, les modes et temps & les expansions du nom



- Pour chaque analyse : une Q de grammaire type
- Fiches leçon, flashcards, cahier d'activités ...
- Evaluations régulières