

Thème 1

Devenir héros,
héroïne :
destins romanesques

FIL DES SÉANCES

- Séance 1 : Chevalerie et romans médiévaux.

➡ L'héraldique ou la science du blason.

- Séance 2 : Comment Arthur devint roi.
- Séance 3 : L'appel de la chevalerie.
- Séance 4 : Perceval, Yvain : combat de chevaliers dans les règles de l'art.
- Séance 5 : Vocabulaire - Le château fort.
- Séance 6 : Lancelot, un chevalier courtois.
- Séance 7 : Enluminure pour le roman de C.de Troyes Perceval ou Le Conte du Graal.
- Séance 8 : Bilan.

➡ Évaluation de fin de projet.

GROUPEMENT DE TEXTES

- Extrait de BOULENGER, Merlin l'Enchanteur
- Extraits de DE TROYES C., Perceval ou le conte du Graal et Yvain, le Chevalier au lion & Lancelot ou le Chevalier de la charrette



MISSION FINALE

Je rédige un combat de chevalerie et je l'orne d'enluminures



Projet d'apprentissage n°1 : Figures héroïques des romans de chevalerie

QUESTIONNEMENT

Quelles valeurs héroïques nous ont transmises les romans de chevalerie ?



OBJECTIFS

- Comprendre les caractéristiques et les valeurs d'un héros chevaleresque.
- Comprendre et interpréter des extraits de roman de chevalerie.
- Maîtriser le vocabulaire de la chevalerie permettant la production d'un combat de chevalerie.