

SÉANCE 1 LES MILLE ET UN VISAGES DES MONSTRES



Objectifs

- Découvrir différentes représentations du monstre;
- Identifier les caractéristiques.. d'un monstre;
- Comprendre l'importance du regard sur le monstre.

ÉTAPE 1 Retrouvez les monstres !

1. En groupe, trouvez le plus rapidement possible les monstres qui se cachent derrière ces devinettes.

1 Je suis immense et j'ai une force redoutable. J'ai un odorat très développé pour récupérer mon déjeuner, mais je n'aime pas les légumes. Je préfère la chair fraîche ! Qui suis-je ?

2 Je suis un monstre japonais légendaire. J'ai inspiré certain Pokémon comme le renard à sept queues. J'aime faire des blagues ou faire peur aux humains. Qui suis-je ?

3 Je vis souvent seule, dans une maison reculée. Mon savoir est ancien et mes formules sont dangereuses. Qui suis-je ?

4 Je suis un animal sauvage qui vit dans la forêt. Dans les contes j'adore me déguiser pour tromper mes proies et les attirer dans mes griffes. Qui suis-je ?

5 Je suis une créature de la mythologie grecque. J'étais tellement belle que par jalousie une déesse ma transformée en monstre. Mon regard tue. Qui suis-je ?

2. Créez trois autres devinettes et échangez avec un autre groupe.

1

2

3

À partir de ces exemples, proposez une première définition du monstre.

SÉANOE I

LES MILLE ET UN VISAGES DES MONSTRES



ÉTAPE 2 Un monstre qui n'en est pas un

Une cane voit ses œufs éclore et les canetons en sortir. Mais le dernier est bien étrange...

Le pauvre canet qui était sorti du dernier œuf fut, pour sa laideur, mordu, poussé et bafoué [...]. Voilà ce qui se passa dès le premier jour, et les choses allèrent toujours de pis en pis. Le pauvre canet fut chassé de partout : ses sœurs mêmes étaient méchantes avec lui et répétaient continuellement : “Que ce serait bien fait si le chat t'emportait, vilaine créature !” Et la mère disait : “Je voudrais que tu fusses bien loin.”

Le vilain petit canard grandit. Un jour, il regarda dans le reflet du lac.

Mais que vit-il dans l'eau transparente ? Il vit sa propre image au-dessous de lui : ce n'était plus un oiseau mal fait, d'un gris noir, vilain et dégoûtant, il était lui-même un cygne !

Hans Christian ANDERSEN, *Le Vilain Petit Canard*, 1848.

Lisez le texte :



Objectifs

- Découvrir différentes représentations du monstre;
- Identifier les caractéristiques.. d'un monstre;
- Comprendre l'importance du regard sur le monstre.

3. a. Comment le vilain petit canard est-il traité par les autres ? b. Pourquoi ?

4. Selon vous, qui sont les véritables monstres dans cet extrait ?

5. Quelle est la morale de ce conte ?

ÉTAPE 3 Faire des liens avec notre vie de tous les jours

6. Depuis le site regardez la bande-annonce du film Wonder. Quel lien pouvez-vous faire avec le conte Le Vilain Petit Canard ?

7. Qui semble monstrueux dans le film ?
